

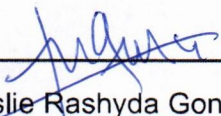
Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 189-468-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-093-2025.

1. Contribuí en la eficiente realización de las funciones generales y específicas de la institución educativa.
2. Apliqué metodologías de enseñanza aprendizaje, para garantizar el proceso formativo de la población estudiantil de la institución.
3. Desarrollé planificaciones para el desarrollo de actividades de capacitación, dirigidas al personal docente de la institución educativa.
4. Coordiné las funciones docentes de la institución educativa.
5. Desarrollé actividades coordinadas que permitan cumplir con el pènsun vigente.
6. Propuse planes, programas y proyectos de apoyo y cooperación que se brindan a la institución educativa.
7. Realicé la planificación operativa y logística de la institución educativa para el ciclo lectivo 2025.
8. Revisé y corregí los programas por curso, del pensum aprobado para la institución educativa.
9. Elaboré informes que solicitan las autoridades superiores.
10. Realice otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la autoridad superior

F: 
Leslie Rashya González Rodríguez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
Vo. Bo.

Informe del Cuarto Producto

Proceso de evaluación del tercer bimestre. Recepción, revisión y control de resultados de evaluaciones del tercer bimestre. Recepción y revisión de planificaciones de docentes del cuarto bimestre. Coordinar actividades culturales de la Institución Educativa. Evaluar las actividades artísticas que la institución educativa realice. Revisión de informes Sub. 18 de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala correspondiente al mes de agosto de 2025.

F: _____

Leslie Rasyda González Rodríguez

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Proceso de evaluación del tercer bimestre.
2. Recepción, revisión y control de resultados de evaluaciones del tercer bimestre.
3. Recepción y revisión de planificaciones de docentes del cuarto bimestre.
 4. Coordinar actividades culturales de la Institución Educativa.
5. Evaluar las actividades artísticas que la institución educativa realice.
 6. Revisión de informes Sub. 18

1. Proceso de evaluación del tercer bimestre

Se realizó el proceso de programación y realización de las evaluaciones del Tercer Bimestre de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina", se llevan a cabo durante semana y media, realizando las clases teóricas la primer semana y las clases prácticas la segunda semana, quedando el proceso de evaluación programado de la siguiente manera:

HORARIO DE EVALUACIÓN - TERCER BIMESTRE, JULIO-AGOSTO 2025
ESCUELA NACIONAL DE CANTO "GLORIA MARINA"

HORA	LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 31	VIERNES 1
14:00 a 15:00	Persepolis Leslie González Christian González PASILLO	Persepolis Leslie González Christian González PASILLO	Técnica Vocal Leslie González Christian González PASILLO	Técnica Vocal Leslie González Christian González PASILLO	Ensemble Luis Cacho Christian González PASILLO
15:00 a 16:00	Persepolis Leslie González Christian González PASILLO	Persepolis Leslie González Christian González PASILLO	Técnica Vocal Leslie González Christian González PASILLO	Técnica Vocal Leslie González Christian González PASILLO	Ensemble Luis Cacho Christian González PASILLO
16:00 a 17:00	Persepolis Leslie González Christian González PASILLO	Persepolis Leslie González Christian González PASILLO	Técnica Vocal Leslie González Christian González PASILLO	Técnica Vocal Leslie González Christian González PASILLO	Ensemble Luis Cacho Christian González PASILLO
17:00 a 18:00	Persepolis Leslie González Christian González PASILLO	Persepolis Leslie González Christian González PASILLO	Técnica Vocal Leslie González Christian González PASILLO	Técnica Vocal Leslie González Christian González PASILLO	Ensemble Luis Cacho Christian González PASILLO

HORARIO DE EVALUACIÓN - TERCER BIMESTRE, JULIO-AGOSTO 2025
ESCUELA NACIONAL DE CANTO "GLORIA MARINA"

HORA	LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8
14:00 a 15:00	Técnica Vocal Lírica I Leslie González Christian González Rodrigo Fuentes PASILLO	Técnica Vocal Pop I Luis Cacho Christian González PASILLO			
15:00 a 16:00	Técnica Vocal Lírica I Leslie González Christian González Rodrigo Fuentes PASILLO	Técnica Vocal Pop I y II Luis Cacho Christian González PASILLO			
16:00 a 17:00	Técnica Vocal Lírica I Leslie González Christian González Rodrigo Fuentes PASILLO	Ensemble Vocal Coral Pop Christian González Luis Cacho Jeremy Higueros PASILLO			
17:00 a 18:00	Técnica Vocal Lírica I Leslie González Christian González Rodrigo Fuentes PASILLO	Curso Libre Luis Cacho Christian González PASILLO			

2. Recepción, revisión y control de resultados de evaluaciones del tercer bimestre.

Se realizó la recepción, revisión y control de resultados de evaluaciones del tercer bimestre de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina", quedando el proceso de la siguiente manera:

Actividad	Fecha
Se indicó el ingreso de las notas de evaluaciones a docentes en el archivo del Drive compartido	25 de julio
Se revisó el archivo de cada maestro para corroborar que estuvieran completas las calificaciones de los diferentes grados	06 - 08 de julio
Se imprimieron boletas y cada maestro firmó las de su curso.	11 - 12 de agosto
Se entregaron a los estudiantes	14 de agosto

3. Recepción y revisión de planificaciones de docentes del cuarto bimestre.

Se realizó el proceso de recepción y revisión de planificaciones de docentes del cuarto bimestre de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina", quedando el proceso de la siguiente manera:

1. Se cita al docente con su planificación en físico y digital, para poder revisar contenidos del bimestre.
2. Se revisa con el docente los contenidos a trabajar durante el bimestre.
3. Se hace una revisión de las actividades a realizar durante el bimestre.
4. Se verifica que la evaluación sea en relación a los contenidos.

4. Coordinación de actividades culturales de la Institución Educativa.

Se coordinó la participación de los estudiantes de Bachillerato y Coro Lírico de la Escuela Nacional de Canto, por invitación a ser parte de dos actividades durante el mes de agosto, quedando calendarizados de la siguiente forma:

Actividad	Participantes	Programación	Fecha
Participación 150 Aniversario del Conservatorio Nacional de Música	Coro Lírico	Ensayo pre-general	6 de agosto
Participación Aniversario 150 del Conservatorio Nacional de Música	Coro Lírico	Ensayo general	7 agosto
Participación Aniversario 150 del Conservatorio Nacional de Música	Coro Lírico	Concierto	8 de agosto
Yo Soy Mi Voz	Estudiantes de Bachillerato Pop y Lírico	Ensayo	25 de agosto
Yo Soy Mi Voz	Estudiantes de Bachillerato Pop y Lírico	Presentación	27 de agosto

5. Evaluación de las actividades artísticas que la institución educativa realice.

Se realizó la evaluación de las actividades artísticas de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina", llevadas a cabo durante el mes de agosto, evaluando así el proceso de preparación del repertorio, asegurándose que las actividades se realicen en orden y evaluando si se ha cumplido con las expectativas que se tienen de cada actividad.

Durante este mes se llevó a cabo la participación de los estudiantes del Coro Lírico, en el 150 Aniversario del Conservatorio Nacional de Música, así mismo, se realizó la presentación cultural de Yo Soy Mi Voz en el Asentamiento 20 de Octubre en Chinautla.

6. Revisión de informes Sub. 18.

Se realizó la revisión de informes del Subgrupo 18 conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados según su contrato. Se revisó y corrigió la siguiente información.

- Número de contrato y resolución
- Número de producto y fecha
- Actividades asignadas (Cláusula tercera)
- Resultados obtenidos por las obligaciones del producto (Cláusula séptima)
 1. Planificación
 2. Cronograma de actividades
 3. Cuadro de calificaciones